

MODALIDADE: PROJETO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NÃO EXECUTADAS

INTERCÂMBIO E CULTURA: UMA ANÁLISE ENTRE OS QUILOMBOS DAMÁSIO E LIBERDADE-MA

JACENILDE CRISTINA BRAGA SOARES



**Categoria Professor - Educação das
Adolescências e Juventudes**

**Nome da escola: Instituto Estadual de
Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão
- Unidade Plena Itaqui Bacanga - IEMA**

Cidade e Estado: São Luís / Maranhão

**“Empoderamento de meninas e meninos
acontece por meio do letramento
racial e digital”**

Resumo:

O Estado do Maranhão possui a terceira maior população negra do Brasil. Isso se reflete diretamente nos ambientes escolares, mas não se reproduz nos níveis de ensino mais elevados. O projeto visa impactar positivamente na autoestima dos estudantes quilombolas da escola, resgatando, valorizando e disseminando conhecimentos a respeito da cultura dos povos quilombolas.

Objetivo geral:

O projeto visa resgatar, valorizar e disseminar conhecimentos a respeito da cultura dos povos quilombolas a partir da comparação entre diferentes histórias de resistência: um quilombo na zona rural e outro na área urbana periférica, bem como fortalecer a autoestima dessa população voltada para uma melhor perspectiva de vida, pensando no presente e no futuro.

Metodologia:

Os componentes curriculares envolvidos abordarão a temática de acordo com as competências e habilidades que os estudantes precisam alcançar de modo que o saber seja construído por meio de metodologias ativas tais como: Leitura e discussões em grupo, debates, metodologia Jigsaw, padlet das rubricas e avaliações processuais.

Principais atividades desenvolvidas:

A primeira fase está sendo realizada na disciplina eletiva “Aquilombar”, com a análise do processo histórico e cultural das comunidades quilombolas. Para entender a relações culturais entre as comunidades quilombolas, será realizada a visita de campo. Ela servirá para a realização da roda de conversa. Na ocasião, os alunos irão participar, conhecer e relacionar as culturas das duas comunidades.

Dessa forma, poderão compreender a história ancestral, cultura e costumes dos quilombos. Por fim, haverá filmagens das atividades que servirão para construção do curta-metragem produzido pelos próprios estudantes. O filme será apresentado para toda a comunidade escolar e para os familiares, assim como para os parceiros envolvidos no projeto.

RESULTADOS ALCANÇADOS:

Por meio da narrativa transmídia, os estudantes irão utilizar diferentes linguagens midiáticas para sistematizarem e divulgarem as etapas de sua aprendizagem através de redes sociais e tecnologias digitais como: instagram, youtube, tiktok, whatsapp e outras. O projeto foi inserido dentro da rotina pedagógica e do planejamento anual.



REALIZAÇÃO:

APOIO:



Professores envolvidos:

Jacenilde Cristina Braga Soares, Francilma Ronetia Barbosa, Marinho Everton, Anna Célia Correa Mendes e Amnom Costa Sousa.